

Ríos de Luz. Pasado, presente y futuro

Recorridos señalizados mediante la iluminación del patrimonio y los monumentos de la ciudad muestran a visitantes y ciudadanos las riquezas culturales e históricas de Valladolid.

Rafael Gallego de Aureolighting en colaboración con Lara Elbaz han desarrollado para la ciudad de Valladolid un proyecto de iluminación que integra la renovación de la iluminación monumental existente con la incorporación de nuevos monumentos no iluminados, dando lugar a una ruta que lleva por nombre Ríos de Luz. Esta obra, promovida por el Ayuntamiento de Valladolid, será instalada por la empresa Elpa, con material de Philips e Indal.

El concepto del proyecto gira en torno a la reintergración simbólica del río Esgueva, antaño desviado de la ciudad para permitir su crecimiento. Si el Agua jugó un papel fundamental en el pasado de Valladolid, la ruta Ríos de Luz la recupera y la potencia para el presente y para el futuro.

Los ríos de luz recorrerán la ciudad, guiando a las personas a lo largo de la ruta de manera sorprendente, estimulante e interactiva revelando sus ri-

quezas pasadas, presentes y futuras, desvelando paso a paso, afluente a afluente, su historia y su cultura, pudiendo ampliar en el futuro su recorrido para mostrarnos la nueva ciudad.

La ruta está compuesta por los ríos de luz que atraviesan y conectan las diferentes áreas a tratar. Cada área engloba tanto las calles del entorno como sus edificios y monumentos.

Las áreas, formadas por las calles y las plazas, mantienen una coherencia en cuanto a la temperatura de color de las fuentes de luz empleadas para evitar un excesivo desorden visual. Además, se ordenan y armonizan entornos, integrando las luminarias de forma que durante el día pasen lo más inadvertidas posible. Se emplean en todos los casos lámparas de mayor eficacia y vida y menor mantenimiento. Los edificios y monumentos se iluminan de acuerdo a sus características particulares, pero manteniendo

un criterio en cuanto a las técnicas empleadas para unificar toda la actuación. Además de las temperaturas de color, se da prioridad al confort visual y se emplean accesorios antideslumbrantes siempre que sea necesario.

En general, y de acuerdo a criterios actuales de sostenibilidad, se ha revisado, y en la mayoría de los casos reducido, el nivel de iluminación de los monumentos y su entorno, permitiendo de esta manera un importante ahorro energético para la ciudad, tanto en potencia instalada como en mantenimiento.

Los ríos de luz están vivos, son cambiantes...por este motivo la luz verde azulada que sirve de referencia y de leit motiv para la ruta Ríos de Luz conectando las diferentes áreas, proviene de diferentes luminarias integradas y adaptadas al entorno.

www.aureolighting.com / www.laraelbaz.com

